

ГБДОУ детский сад № 69 Красносельского района,  
г. Санкт-Петербург

**Если видишь на картине...**



Санкт-Петербург  
2024



В истории изобразительного искусства наступил такой момент, когда часть полотен стали посвящать бытовым сценам. Художники изображали, как люди живут, чем занимаются изо дня в день, как они едят, танцуют, играют на музыкальных инструментах.

Особую популярность снискали картины, на которых вообще не было людей! Просто предметы из домашнего обихода, цветы, фрукты, посуда. Такие картины отличались невероятной детализацией, особой игрой света, реализмом и сочными красками. Они получили название "натюрморт", что в переводе с французского означает "мёртвая природа" (застывшая природа).

Дети впервые знакомятся с натюрмортом, как жанром живописи, в старшей группе. Картины этого жанра вызывают интерес именно у старших дошкольников.

Детям нравится детально рассматривать картину. Вместе мы учимся любоваться



цветом и формой предметов, пытаемся ощутить изображённую художником фактуру: бархатистость персика и гладкость стекла, шероховатость глиняного кувшина и твёрдость ребристой поверхности тыквы... А уж как нравятся детям морские раковины (и натюрморты с ними)! У нас в детском саду огромная коллекция

морских раковин, и дети могут не только увидеть их, но и подержать в руках ощущая гладкую и шероховатую фактуру, любуясь причудливой формой... Но ещё больше детям нравится составлять собственные композиции из предметов, словно на секунду останавливая время...

