

ГБДОУ детский сад № 69 Красносельского района,  
г. Санкт-Петербург

## Дети рисуют сказки Ганса Христиана Андерсена

В подборке представлены работы,  
выполненные в марте 2020 года  
(к Дню рождения Г.Х.Андерсена)



*Материал подготовлен  
педагогом-организатором  
Н.В.Мельниковой*



*«Гадкий утёнок».  
Рисовал  
Максим  
Скутельник.  
Подг. гр. № 6*

Вот и  
вылупился на  
свет маленький  
птенец! Он ещё  
не знает, что  
никакой он не  
утёнок. Много  
бед и несчастий

ждут героя этой сказки Андерсена. И всё же, всё наладится, всё будет хорошо! Посмотрите, как светит солнце, с каким интересом «смотрят» на гадкого утёнка цветы... У этой истории будет счастливый конец!



*«Снежная королева».  
Рисовала Камила  
Байбекова. Подг.гр.  
№ 6.*

Камила изобразила Герду. Храбрая девочка, по совету воронов, искала своего друга Кая во дворце юной принцессы. Но юный принц оказался совсем не Каем, а значит,

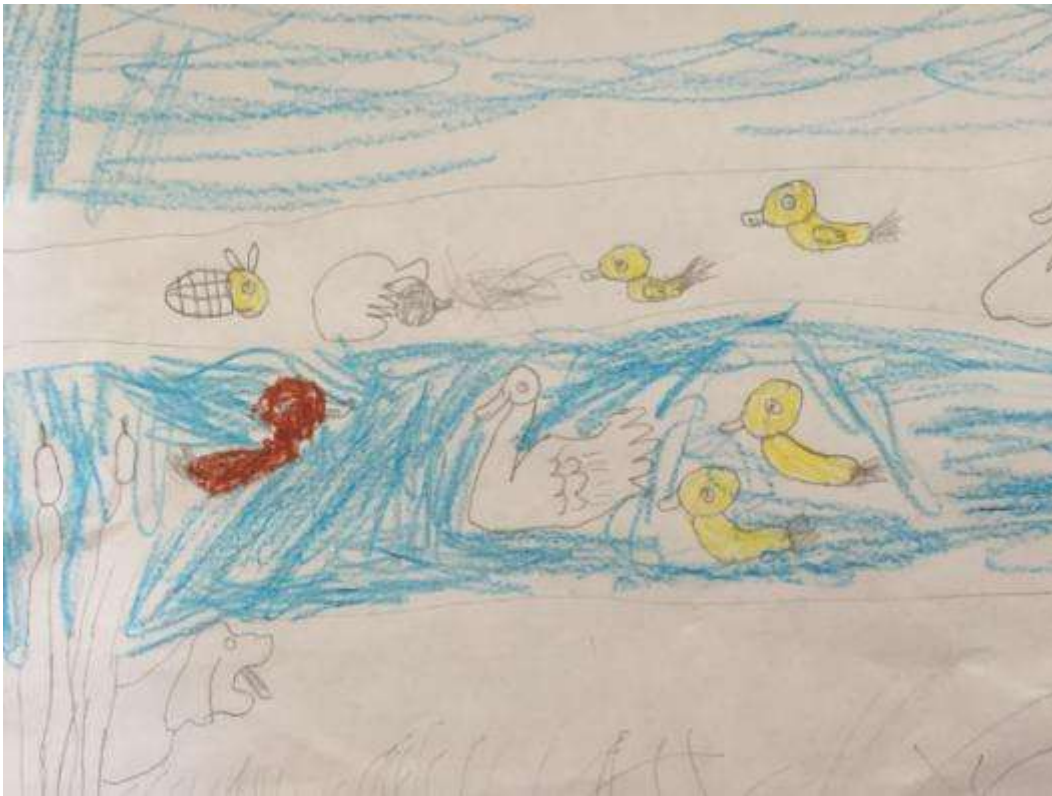
Герде нужно снова пускаться в путь. Мы видим, что девочки подружились. Об этом говорят их улыбки, то, как они держатся за руки. Большое внимание в своём рисунке Камила уделила интерьеру – мы сразу понимаем, что мы во дворце.



*«Принцесса на горошине».  
Рисовала Лина Байбекова.  
Подг.гр. № 6.*

Мы в королевской опочивальне. Как сверкает корона над пологом! А тюфяки-то, какие! А на тюфяках горошина... Рядом стоит принцесса.

Оказалось, что это самая настоящая принцесса (хотя сначала ей не поверили). Обратите внимание на выражение лица принцессы. Она всю ночь проспала ужасно! У неё всё тело болит! А виновата маленькая горошина. Только самая настоящая принцесса могла оказаться такой неженкой!



*«Гадкий утёнок».  
Рисовала Катя Тимофеева.  
Подг.гр.№ 6.*

Даже в незаконченном рисунке Катя проявила мастерство юного художника! Оживление царит на пруду. Гадкий утёнок отличается от

всех обитателей пруда. Фигурки маленьких утят нарисованы несколько вытянутыми и именно это даёт ощущение движения! Они, словно, прикладывают усилия, двигаясь в воде. Молодец Катя!!! А как чудесно



Фрагмент рисунка

нарисована собака, выглядывающая из камышей! Она выглядит удивлённой, озадаченной!

*А вот Вова Найдин решил сделать рисунок к сказке Андерсена «Огниво».*



К сожалению, мало кто из современных детей знает эту сказку. Она не так популярна, как «Снежная королева» или «Дюймовочка». А сказка чудесная. И рисунок чудесный! Собаку Вова бесподобно нарисовал (она и свирепая, и смешная). Нравится мне и солдат – важный такой (вон как подбоченился), смелый и сильный. Грудь колесом, румянец во всю щёку! Такой и с ведьмой справился и с волшебными собаками поладил, которые сундуки с монетами охраняли... Но главное, что дороже денег для него оказалась любовь принцессы! Любовь за деньги не купишь.



А этого солдатика узнали? Конечно, это «Стойкий оловянный солдатик». Рисовал Серёжа Селиванов. Подг.гр. № 6. Посмотрите в лицо солдатика... Это лишь игрушка, но игрушка с душой! Козни Тролля заставили пройти оловянного солдатика через страшные испытания, но он стойко стоял на своей единственной ноге и крепко сжимал своё ружьё.



«Снежная королева». Рисовала Есения Попова. Подг.гр. № 5. Сказочный рисунок!!! Так и веет от него морозной свежестью. Рисунок выполнен красками. И краски Есения выбрала холодных

оттенков, умница! Вон в окошко выглядывает Кай. Дом его утопает в снежном сугробе. А на снегу стоит она, Снежная королева. И кажется она нам такой добренькой-добренькой. Улыбка такая милая. Руки за спину спрятала, но, может, её доброта обманчива? Ведь объятия её заморозят любого!

*Этот рисунок тоже принадлежит Есении Поповой из подг. гр. № 5.*

Рисовала Есения сказку «Огниво». В сказке было три волшебных собаки (которые служили сначала ведьме, а потом солдату, полюбившему принцессу).

Думаю, Есения изобразила самую



большую собаку из трёх. На её фоне фигурка принцессы кажется особенно утончённой. Развешивающиеся волосы принцессы дают ощущение движения в рисунке. Очень гармонично смотрится в рисунке башня с часами (ну просто Биг Бен).



Ещё одно творение *Есении Поповой* – «Дюймовочка»  
Дети любят эту сказку, особенно девочки!  
Очень хорошо Есения выстроила композицию рисунка. Главные герои в центре. Огромных размеров цветы и

облака подчеркивают хрупкость маленьких эльфов. Сейчас принц эльфов подарит Дюймовочке пару блестящих крыльев и она станет одной из них.



Эту же сказку рисовала *Лера Иванченко* из подг.гр. № 5.  
Лера изобразила самое начало сказки, момент рождения Дюймовочки. Малышка появилась на свет из сказочного цветка. Увидеть это волшебство захотело даже солнышко. Оно, как бы стесняясь, осторожно заглядывает в окно, заливая всю комнату тёплым светом. Цветок тянется к солнцу, теплу.  
Давайте рассмотрим фрагмент этого рисунка. Вы увидите, как Лера-художница показывает нам (зрителям), что Дюймовочка рада придти в этот мир!

Вот эта крошка, в красной кофточке и зелёной юбке (точное повторение красок того цветка, из которого она родилась) с улыбкой встречает солнечный день.

*Фрагмент рисунка  
Леры Иванченко*



*И ещё одна работа на сюжет сказки «Дюймовочка».  
Рисовала Лера Козырева, старшая группа № 11. Работа выполнена в смешанной технике: рисование и аппликация.*



Ласточка уносит Дюймовочку в ту страну, где ярко светит солнце и в цветах живут прекрасные эльфы. Лера рисовала фломастерами, создавая яркий, сказочный мир!

Все рисунки были созданы детьми в детском саду под впечатлением музейного занятия, посвящённого художникам-графикам, создавшим иллюстрации к сказкам Ганса Христиана Андерсена.

*Спасибо за внимание!  
Наталья Васильевна, педагог-организатор.*