

Методическая разработка на тему: «Техника рисования объемного изображения руки»

Рисование в старшей группе, в зависимости от направленности детского сада, может идти по стандартному и нестандартному пути. То есть традиционно ребенок учится рисовать карандашами (простыми, восковыми), красками (акварелью, гуашью). А в творческом направлении дети используют разные техники (набрызг, кляксографию нитками и трубочками, рисование мыльными пузырями, тычками, пальчиками, ладошкой, свечами, листьями, «мокрое» рисование, аэрографию, граттаж, монотипию, оттиск, объемное рисование) и смешивают материалы (например, мелки с акварелью).

Ныне многие современные педагоги государственных детских садов стараются разнообразить занятия по рисованию необычными техниками.

Про технику объемного рисования известно многое. Как выяснилось на опыте, эта техника пользуется большим спросом в применении на уроках рисования в разновозрастных группах детского сада. Рисование в старшей группе направлено на закрепление и детализацию полученных ранее знаний. Дети умеют рисовать формы геометрических фигур (круг, цилиндр, треугольник, квадрат, прямоугольник) и передавать их через изображение овощей, животных, людей, птиц. В старшем дошкольном возрасте необходимо больше детализировать передаваемый образ, акцентируя внимание на его признаках.

Данную технику можно использовать для рисования абсолютно разных изображений, тех же самых фигур или овощей и фруктов. В данном занятии эта техника применяется при рисовании руки. Так как, на мой взгляд, для детей любого возраста этот вид рисования весьма интересен.

Техника 3D объемного изображения «Объемное рисование руки»

Цель: Формировать у детей навыки рисования объемного изображения. Развивать творческое и логическое мышление и пространственное воображение. Вызвать интерес к изображению различных фигур в технике объемного рисования.

Материал:

- 1) Белый лист бумаги
- 2) Простой карандаш
- 3) Цветные фломастеры

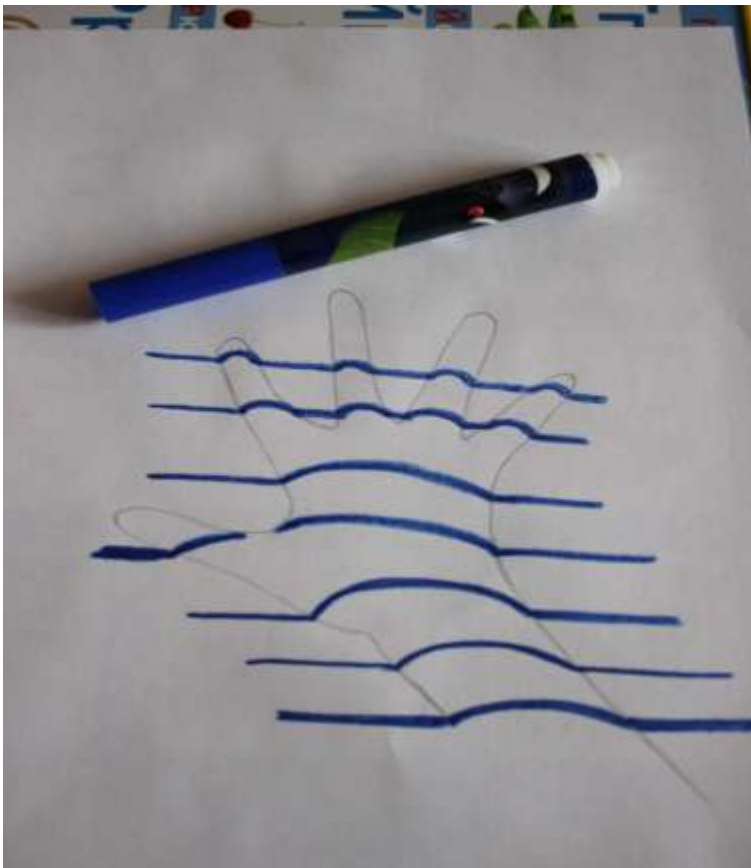


Инструкция:

1. Обводим нашу руку и часть запястья простым карандашом. Делаем это так, чтобы линии были едва видны

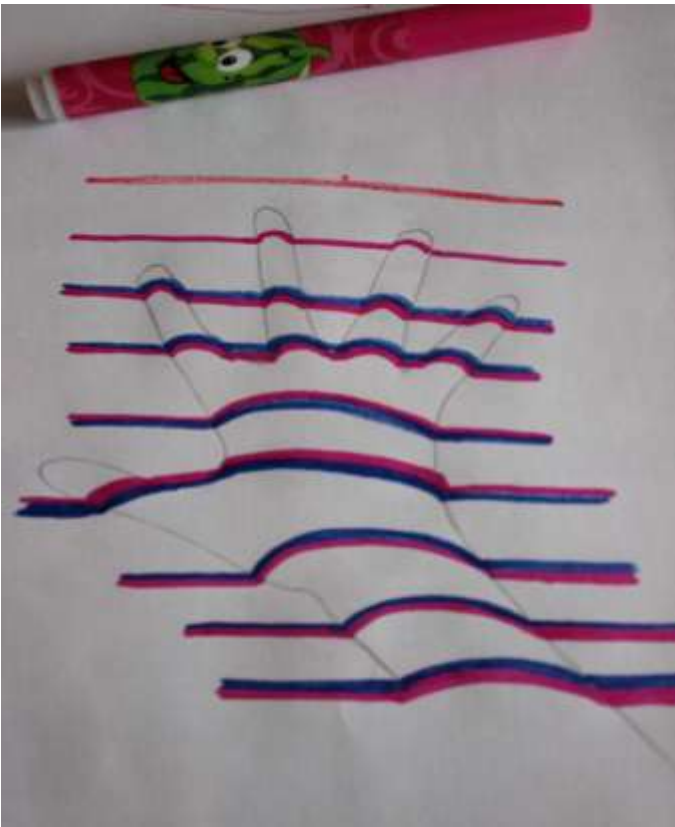


- Берем темный!! (чтобы объемность была выделена изначально) маркер и рисуем следующим образом: прямая линия до руки, на руке дуга и снова ровная линия



Так делаем по всей руке, пропуская некоторые промежутки, для дальнейшего рисования другими цветами.

3. Берем разноцветные маркеры и зарисовываем полосками таким же способом, не забывая про промежутки. Желательно, чтобы было от 3 цветов, тогда рисунок будем смотреться лучше.



Получается результат, который впечатлит ребят несомненно!





Можно добавить небольшую тень вокруг руки, по средствам затемнения каждого цвета, чтобы придать рисунку еще больше объема.